

**XI Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny  
im. Ignacego Jana Paderewskiego  
25 – 28 listopada 2021 r. Piotrków Trybunalski**

**REGULAMIN KONKURSU**

1. Organizatorem XI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego jest Centrum Edukacji Artystycznej oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 25-28 listopada 2021 r. w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, Pasaż Rudowskiego 4.
3. Celem Konkursu jest popularyzacja dzieł fortepianowych I. J. Paderewskiego, spotkanie młodzieży pianistycznej oraz wymiana doświadczeń Pedagogów.
4. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
5. Skład Jury konkursu:  
Przewodniczący - prof. Waldemar Wojtal – AM Gdańsk  
Członkowie - prof. Mariola Cieniawa – Puchała – AM Kraków  
- prof. Wojciech Światała – AM Katowice  
- dr. hab. Michał Szczepański – AM Wrocław  
- mgr. Danuta Gościńska – PSM I i II st. Konin  
Sekretarz - mgr. Renata Bidler – PSM I i II st. Piotrków Trybunalski
6. Konkurs jest jednoetapowy.
7. Konkurs będzie przeprowadzony w trzech grupach wiekowych:  
**Grupa I** – dla uczniów klas V i VI cyklu sześcioletniego szkoły muzycznej I st. oraz klas III i IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia,  
**Grupa II** – dla uczniów klas I – III szkoły muzycznej II st., klasy VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I st. oraz klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.  
**Grupa III** – dla uczniów klas IV – VI szkoły muzycznej II stopnia oraz klas II – IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II st.
8. Wymagania programowe Konkursu:

**Grupa I**

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim,
2. Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonatiny lub sonaty klasycznej,
3. Utwór kompozytora polskiego,
4. Utwór dowolnie wybrany przez uczestnika.

Kolejność wykonywanych utworów dowolna.

Czas trwania programu nie może przekroczyć **12** minut.

**Grupa II**

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim,
2. Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty klasycznej,
3. Jeden z następujących utworów I. J. Paderewskiego (do wyboru):

- Au soir op.10
  - Chant d'amour op.10
  - Sarabanda op.14
  - Krakowiak E - dur op.5
  - Krakowiak B - dur op.5
  - Mazurek e - moll op.5
  - Mazurek a - moll op.9
  - Krakowiak A - dur op.9
  - Scherzino op.10
  - Caprice / Genre Scarlatti/ op.14
  - Menuet G - dur op.14,
4. Utwór dowolnie wybrany przez uczestnika.

Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.  
Czas trwania programu nie może przekroczyć **20** minut.

### Grupa III

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim,
2. Allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty klasycznej,
3. Jeden z następujących utworów I. J. Paderewskiego (do wyboru):
  - Mazurek B - dur op.9
  - Barcarolle op.10
  - Legenda As - dur op.16
  - Melodia Ges - dur op.16
  - Nokturn B - dur op.16
  - Polonez H - dur op.9
  - Intermezzo polacco op.14
  - Krakowiak fantastyczny op.14
  - Burleska op.14
4. Utwór dowolnie wybrany przez uczestnika.

Kolejność wykonywanych utworów dowolna.  
Czas trwania programu nie może przekroczyć **30** minut.

**UWAGA** – uprzejmie prosimy o wpisanie na karcie zgłoszenia całkowitego czasu trwania prezentacji.

9. Program należy wykonać z pamięci.
10. Uczestnicy wystąpią w kolejności alfabetycznej, od litery wylosowanej przez organizatora.
11. Każdy z uczestników będzie miał możliwość odbycia próby akustycznej (po uzgodnieniu z organizatorem).
12. Plan występów konkursowych oraz prób akustycznych zostanie ogłoszony najpóźniej na 7 dni przed Konkursem na stronie internetowej Szkoły w zakładce Konkurs Pianistyczny.
13. Laureaci poprzedniej edycji Konkursu mogą wystąpić wyłącznie w starszej kategorii.
14. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie będą przyjmowane do dnia **31 października 2021r**  
Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną, na adres:  
[paderewski@muzycznapiotrkow.pl](mailto:paderewski@muzycznapiotrkow.pl) (karta zgłoszenia znajduje się na stronie internetowej

Szkoły w zakładce Konkurs Pianistyczny).

15. Ze względu na konieczność wprowadzenia limitu uczestników, o udziale w konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.
16. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
17. Koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy we własnym zakresie.
18. Szczegółowy plan Konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej Szkoły w zakładce Konkurs Pianistyczny po zamknięciu listy zgłoszeń.
19. Jury jest powoływane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
20. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów.
21. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.
22. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu, która uzyskała 25 pkt.
23. Jury pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
  - nagród i wyróżnień,
  - nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu I. J. Paderewskiego (gr. II i III),
  - innych nagród pozaregulaminowych.
24. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
25. Laureatami konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali pierwsze, drugie lub trzecie miejsce.
26. Laureaci zobowiązani są (nieodpłatnie) wystąpić w Koncercie Laureatów.
27. Laureaci konkursu (w myśl obowiązujących przepisów prawa) mają określone uprawnienia: a) do zwolnienia z egzaminu promocyjnego lub końcowego z najwyższą pozytywną oceną klasyfikacyjną (art. 44 zh ustawy z dnia 7 września 1991 - O systemie oświaty),
  - b) do przyjęcia w pierwszej kolejności do publicznej muzycznej szkoły ponadpodstawowej lub muzycznej szkoły II stopnia (art.132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r – Prawo oświatowe),
26. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję fragmentów ich występów konkursowych przez lokalne i ogólnopolskie radio i telewizję (zastrzeżenie to dotyczy także Koncertu Laureatów).
27. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres email: [paderewski@muzycznapiotrkow.pl](mailto:paderewski@muzycznapiotrkow.pl) lub telefonicznie pod nr 44 6471905.